

# Pawłowska Madonna



Procesja z obrazem Matki Bożej Pawłowskiej

Łaskami słynący obraz Matki Bożej Pawłowskiej po renowacji powrócił do świątyni parafialnej.

TADEUSZ BONIECKI

**Na** powrót ukochanej Matki na pawłowskim rynku oczekiwali wierni wraz ze swoimi duszpasterzami, obecnym proboszczem ks. Andrzejem Kołodziejским i jego poprzednikiem ks. Wikto-rem Łopuchem. Wśród zgromadzonych obecni byli przedstawiciele władz samorządowych z wójtem gminy Rejowiec Fabryczny Zdzisławem Krupą i przewodniczącym Rady Gminy Mirosławem Maziarzem. – Cieszymy się, że będzie z nami już nie tylko kopia, ale słynąca łaskami Madonna Pawłowska. Będzie nas ochraniać, troszczyć się o każdego, pobudzać i kształtować miłość oraz umacniać wiarę. Maryja dyskretnie towarzyszy naszej wspólnotce. Zaprasza i podprowadza do spotkania z Jezusem – mówi proboszcz.

## Maryjny kult

Renowacja stała się okazją do odnowienia kultu Matki Bożej Pawłowskiej, czczonej w obrazie pochodzącym z XVII wieku. Przed obliczem Pawłowskiej Pani modlili się wierni kilku wyznań i obrządków: katolicy, grekokatolicy i prawosławni. Jak podają różne źródła, obraz

przedstawiający Matkę Bożą z Dzieciątkiem został przeniesiony do kościoła z unickiej świątyni. Ponieważ wizerunek był bardzo zniszczony i wymagał renowacji, proboszcz ks. Andrzej Kołodziejский w ubiegłym roku podjął decyzję o przekazaniu go do pracowni konserwatorskiej w Jarosławiu. Podczas prac nad oryginałem w kościele w Pawłowie była eksponowana wierna kopia łaskami słynącego obrazu.

## Skrywane tajemnice

Jak wyjaśnia konserwator Agata Woźniak-Niemkiewicz, prace konserwatorskie przebiegały w dwóch kierunkach. Najpierw były to prace badawcze, później renowacja. – Pierwsza działalność polegała głównie na obserwacjach obrazu w świetle białym i rozproszonym. Zostały wykonane zdjęcia rentgenowskie, które pokazały, że na obrazie nie jest namalowana jedna Matka Boża. Na tym samym płótnie jest też druga Madonna! Wizerunek pochodzący z XVII wieku jest ukryty pod obecnie widoczną warstwą z XIX wieku – mówi pani konserwator. Podczas prac został zachowany ostatni wizerunek. Tło zostało pozłoczone, a sukienka oczyszczona i umieszczona na osobnym podłożu.

## Rozmnożenie chleba i uzdrowienia

Ksiądz Andrzej Kołodziejский przypomniał kilka cudów, otrzymanych od Boga za pośrednictwem Pani Pawłowskiej. Pierwszy, przekazywany z pokolenia na pokolenie, dotyczy rozmnożenia chleba. Opowiada o tym, jak dawno temu ubogi wieśniak zamiast zboża na chleb dla rodziny zakupił od nieznanego obraz Matki Bożej. Gdy wizerunek znalazł się w domu, w cudowny sposób każdego ranka na stole pojawiały się świeże bochny chleba. Inny cud został opisany w języku starocerkiewnym w XIX wieku na tyle obecnego obrazu. Dotyczył uzdrowienia małego dziecka o imieniu Jan, które dokonało się na oczach zgromadzonej w świątyni wspólnoty parafialnej. Ostatni z cudów, uzdrowienie chorego na raka, dokonał się już w XXI wieku. – Matka Boża jest blisko nas. Jeśli ktoś ma głęboką wiarę, to Pan Bóg może w jego życiu uczynić wielkie rzeczy – podkreśla ks. Kołodziejский.

Renowacja i powrót do świątyni cudownego obrazu Pani Pawłowskiej wpisuje się w przygotowania do jubileuszu 600-lecia istnienia parafii. Główne uroczystości rocznicowe odbędą się 5 kwietnia 2021 r. pod przewodnictwem abp. Stanisława Budzika.

Więcej na:

[www.lublin.niedziela.pl](http://www.lublin.niedziela.pl)

Parafia w Pawłowie powstała w

**1421** roku.